

ĐẨY MẠNH PHONG TRÀO “TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA” TỈNH ĐỒNG NAI PHÁT TRIỂN THEO CHIỀU SÂU

Trần Công Diễn

Trường Đại học Nguyễn Huệ, Bộ Quốc Phòng, Đồng Nai

Email: trancongnienn.1982@gmail.com

Ngày nhận bài: 22/4/2023; ngày hoàn thành phản biện: 5/5/2023; ngày duyệt đăng: 12/12/2023

TÓM TẮT

Đồng Nai được đánh giá là “bản lề chiến lược” các tỉnh phía Nam, nơi hội tụ, bảo tồn, phát huy và tôn vinh những di sản văn hóa vật thể và phi vật thể độc đáo của nền văn hóa bản địa. Sau hơn 22 năm thực hiện, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đã thực sự trở thành một cuộc vận động văn hóa lớn có tác động tích cực, hiệu quả nâng cao đời sống vật chất, tinh thần, làm cho các giá trị văn hóa thấm sâu vào mọi mặt, tạo sức đề kháng với các sản phẩm độc hại xâm nhập vào đời sống của người dân. Song, quá trình này vẫn còn những hạn chế nhất định từ những nguyên nhân khác nhau. Vì vậy để tiếp tục nhân rộng, lan tỏa, đi vào chiều sâu, cần thực hiện đồng bộ nhiều giải pháp hơn nữa góp phần xây dựng đời sống văn hóa lành mạnh, xã hội ngày càng văn minh, tốt đẹp hơn.

Từ khóa: Đồng Nai, đổi mới, văn hóa, xây dựng đời sống văn hóa.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Quan điểm phát triển toàn diện, đồng bộ các lĩnh vực văn hóa, môi trường văn hóa, đời sống văn hóa phong phú, đa dạng, văn minh, lành mạnh để văn hóa thực sự là nền tảng tinh thần, nguồn lực nội sinh và động lực đột phá cho phát triển. Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XI của Đảng (2011) nhấn mạnh: Đưa phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đi vào chiều sâu, thiết thực, hiệu quả; xây dựng nếp sống trong các gia đình, khu dân cư, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp, làm cho văn hóa thấm sâu vào mọi mặt đời sống, tạo sức đề kháng đối với sản phẩm độc hại [1, tr. 223]. Thấu suốt chủ trương trên, Đảng bộ tỉnh Đồng Nai đã lãnh đạo, chỉ đạo triển khai các hoạt động rộng khắp và đạt nhiều thành tựu rõ nét làm cho văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự cho sự phát triển bền vững, hạnh phúc của mỗi gia đình, xã hội, làm sâu sắc thêm truyền thống văn hóa, lịch sử hơn 300 năm của Biên Hòa - Đồng Nai trong sự

nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

2. TỔ CHỨC TRIỂN KHAI CÁC HOẠT ĐỘNG

Với ưu thế tiềm năng về kinh tế, văn hóa, xã hội, di sản văn hóa vật thể, phi vật thể phong phú, đa dạng, tỉnh Đồng Nai có điều kiện thuận lợi cho triển khai thực hiện phong trào “Toàn dân xây dựng đời sống văn hóa” rộng khắp trên phạm vi toàn tỉnh với dấu ấn trên các mặt cụ thể:

Xây dựng gia đình văn hóa: Xác định gia đình là “tế bào” của xã hội, xây dựng gia đình văn hóa chính là đặt nền móng cho việc xây dựng một xã hội lành mạnh. Với hình thức phong phú, đa dạng hướng đến mục tiêu xây dựng gia đình là nền tảng hình thành, nuôi dưỡng nhân cách, nếp sống văn hóa, chống bạo lực gia đình; thực hiện “Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình”, thể hiện qua nhiều phong trào ý nghĩa, như “Gia đình bình an - xã hội hạnh phúc”, “Nuôi con khỏe dạy con ngoan”; “Ông bà cha mẹ mẫu mực, con cháu hiếu thảo”, “Gia đình hiếu học”, cùng với việc công khai, dân chủ trong bình xét gia đình văn hóa... tạo ra sự lan tỏa sâu rộng nhằm gìn giữ, phát huy giá trị truyền thống tốt đẹp mỗi gia đình trong Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030. Tỷ lệ gia đình văn hóa không ngừng tăng lên: “Nếu năm 2000 toàn tỉnh có 59,07% hộ đạt tiêu chuẩn gia đình văn hóa, thì đến năm 2019 là 98,98%” [2, tr. 17]. Đến nay, gia đình đạt chuẩn văn hoá, đạt tỷ lệ 99%.

Xây dựng ấp, khu phố văn hóa: Phong trào được lồng ghép với các cuộc vận động ở khu dân cư trong thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Trong đó, chú trọng các hoạt động “Đền ơn đáp nghĩa”, “Uống nước nhớ nguồn”, “Tương thân tương ái”, ngày “Vì người nghèo”, xã hội hóa giao thông nông thôn với phương châm “Nhà nước và Nhân dân cùng làm”. Bên cạnh, để cán bộ và Nhân dân có dịp giao lưu, trao đổi, học tập kinh nghiệm hằng năm tỉnh tổ chức liên hoan “Ấp, khu phố văn hóa tiêu biểu xuất sắc”... chất lượng ngày một đi lên: “Năm 2001 toàn tỉnh có 35,8% ấp, khu phố đạt chuẩn văn hóa, đến năm 2019, đạt tỷ lệ 97,4%” [2, tr. 10]. Hiện nay, với trên 90% ấp, khu phố đạt chuẩn văn hóa, chính là thành quả đồng lòng, chung sức xây dựng đời sống văn hóa trong cộng đồng khu dân cư.

Xây dựng xã, phường, thị trấn làm tốt công tác phòng, chống tệ nạn ma túy, mại dâm: Luôn được sự quan tâm chỉ đạo của cấp ủy đảng, chính quyền địa phương và sự hưởng ứng tham gia tích cực của các tầng lớp Nhân dân. Trọng tâm gắn việc xây dựng ấp, khu phố văn hóa với xây dựng xã, phường, thị trấn làm tốt công tác phòng, chống tệ nạn ma túy, mại dâm là điều kiện tiên quyết đẩy lùi tệ nạn ma túy, mại dâm ở địa bàn dân cư, qua đó kịp thời tấn công, trấn áp các loại tội phạm, phát hiện, tố giác các đối tượng, tụ điểm ma túy, mại dâm trên địa bàn. Nhiều địa phương có những

cách làm hay, mô hình phòng, chống tệ nạn ma túy, mại dâm hiệu quả rõ rệt: “Nếu năm 2001 toàn tỉnh có 11,65% xã, phường, thị trấn được công nhận làm tốt công tác phòng, chống tệ nạn ma túy, mại dâm thì đến năm 2019 có 98,82%” [2, tr. 12], góp phần đẩy lùi các tệ nạn xã hội, giữ vững an ninh, trật tự, an toàn xã hội trên địa bàn.

Xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa: Được vận dụng linh hoạt, lồng ghép đẩy mạnh việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” với phong trào thi đua “Lao động giỏi”, “Lao động sáng tạo”, phong trào “Xây dựng cơ quan, công sở, môi trường làm việc không khói thuốc”, “An toàn về an ninh trật tự”, Ngày hội Văn hóa công nhân... đã tạo ra môi trường văn hóa lành mạnh, người dân ý thức tuân thủ pháp luật, ý thức cộng đồng, lòng nhân ái khoan dung, có lối sống văn hóa, kỷ cương của xã hội được đề cao: “Nếu năm 2000, toàn tỉnh cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa, đạt tỷ lệ 40%, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa, đạt 33,6% thì đến năm 2019 cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa đạt tỷ lệ 98%; doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa, đạt 95,02%” [2, tr.14]. Hiện nay, đã có 100% cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đăng ký “Đạt chuẩn văn hóa”, là động lực không nhỏ trong giữ vững an ninh chính trị của địa phương.

Xây dựng “Người tốt việc tốt” các điển hình tiên tiến: Đã trở thành phong trào thi đua rộng khắp trong mọi cấp, ngành, lĩnh vực, lứa tuổi, dân tộc gắn với các phong trào thi đua lớn “Cả nước chung tay vì người nghèo - không để ai bị bỏ lại phía sau”, “Nông dân thi đua sản xuất kinh doanh giỏi, đoàn kết giúp nhau làm giàu và giảm nghèo bền vững”, “Phụ nữ xây dựng gia đình hạnh phúc; xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch”, chương trình “Thanh niên khởi nghiệp, lập nghiệp”, “Cựu chiến binh gương mẫu”... đã tạo hiệu ứng xã hội tích cực, thực hiện tốt phương châm “Lấy cái đẹp dẹp cái xấu”, góp phần đẩy lùi các hiện tượng tiêu cực, xây dựng môi trường văn hóa xã hội lành mạnh, tốt đẹp hơn. Với 154 tập thể, cá nhân được khen thưởng; 202 tập thể, cá nhân vinh dự được tặng danh hiệu điển hình tiên tiến tỉnh Đồng Nai. Đây là những bông hoa tươi thắm trong vườn hoa thi đua yêu nước, là những nét đẹp văn hóa, tạo ra những hạt nhân tích cực có sức thuyết phục để nhân rộng học tập và làm theo.

Phong trào toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại: Phát triển sôi nổi, rộng khắp thu hút đông đảo các ngành, đoàn thể, cán bộ, chiến sĩ, công chức, viên chức, người lao động tham gia tập luyện nhằm nâng cao sức khỏe, cải thiện đời sống văn hóa, tinh thần đoàn kết của cộng đồng. Các loại hình, số lượng người tham gia tập luyện và thi đấu thể dục thể thao (TDTT) ngày càng nhiều, đa dạng, phong phú phát triển về số lượng, nâng cao về chất lượng, với con số biết nói: “Nếu năm 2000, có 13% người dân tham gia tập luyện thể dục thể thao thường xuyên, 7,9% gia đình tham gia tập luyện thể dục thể thao, thì đến năm 2019, toàn tỉnh có 37,4% người dân tham gia tập luyện thể thao thường xuyên, 25% gia đình tham gia tập luyện thể dục thể thao” [2, tr. 20]. Đến nay, có hơn 1.700 câu lạc bộ TDTT, trong đó có 719 Câu lạc bộ tại trường

học; xây dựng, bố trí gần 1.000 công trình TDTT thu hút 127.943 lượt người tham gia. Riêng tại Đại hội Thể thao Đông Nam Á lần thứ 31 (SEA Games 31) thể thao Đồng Nai đã lập thành tích ấn tượng, tạo dấu mốc lịch sử với việc đóng góp đến 7 HCV, 2 HCB, 7 HCD.

Thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội: Có nhiều chuyển biến tích cực, 100% khu dân cư xây dựng được quy ước, hương ước, thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội. Về việc cưới: Được tổ chức vui tươi, lành mạnh, phù hợp với điều kiện của gia đình và phong tục tập quán tốt đẹp của địa phương. Các thủ tục được tổ chức đơn giản, tiết kiệm, bỏ được các hủ tục rườm rà. Về việc tang: Tổ chức chu đáo trên tinh thần không gây phiền hà cho gia chủ lẫn cộng đồng, bảo đảm trang nghiêm, gọn nhẹ, tiết kiệm, phù hợp với phong tục, tập quán của địa phương, truyền thống, hoàn cảnh gia đình người qua đời. Lễ hội: Tổ chức trang trọng về phần lễ, văn minh phần hội và đảm bảo tính linh thiêng, từng bước tinh giản hơn, những hình thức, tập tục mê tín dị đoan dần bị loại bỏ. Đến nay, tỉnh có 02 di tích cấp quốc gia đặc biệt, 29 di tích cấp quốc gia và hơn 350 lễ hội.

Xây dựng các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở: Thực sự là nơi sinh hoạt văn hóa, tinh thần của cộng đồng, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ, sáng tạo văn hóa của Nhân dân, các thiết chế văn hóa cơ sở đã làm tốt vai trò “Sợi dây” gắn kết cộng đồng. Thông qua đó người dân, đặc biệt là khu vực nông thôn, vùng khó khăn đã có cơ hội tiếp cận những tri thức mới; thu hẹp khoảng cách thụ hưởng văn hóa giữa thành thị và nông thôn. Hiện nay, toàn tỉnh có 01 trung tâm văn hóa - Điện ảnh; 01 trung tâm huấn luyện và thi đấu thể dục thể thao; 01 nhà thiếu nhi tỉnh, 846/963 ấp khu phố có nhà văn hóa - khu thể thao; 143/170 xã, phường, thị trấn có trung tâm văn hóa - thể thao; 11/11 huyện, thành phố có trung tâm văn hóa, thông tin và thể thao... Đây là điều kiện thuận lợi đáp ứng cơ bản các nhiệm vụ chính trị, nhu cầu học tập, sinh hoạt, vui chơi giải trí của Nhân dân để nâng cao đời sống văn hóa.

Có thể nói, sau hơn 20 năm thực hiện, Phong trào đã thực sự đi sâu vào cuộc sống, lan tỏa vào từng lĩnh vực trong xã hội. Thành quả nổi bật: Đồng Nai là tỉnh dẫn đầu trong cả nước về huyện đạt chuẩn nông thôn mới: “Toàn tỉnh có 121/121 xã đạt xã nông thôn mới, 40 xã đạt xã nông thôn mới nâng cao, 01 xã nông thôn mới kiểu mẫu, 11/11 huyện, thành phố hoàn thành nhiệm vụ xây dựng nông thôn mới”[2, tr. 26]. Đây là niềm vinh dự và tự hào của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Đồng Nai tạo nền tảng tiền đề xây dựng đời sống văn hóa vừa phong phú, đa dạng, vừa có những nét riêng độc đáo của địa phương.

Bên cạnh thành quả đạt được vẫn còn những khó khăn, tồn tại, hạn chế đặt ra chưa được giải quyết đó là:

Nhận thức của cấp ủy, chính quyền địa phương về ý nghĩa, mục đích và vai trò thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” có nơi chưa đầy

đủ, sâu sắc. Trong lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện thiếu kiên quyết, có lúc còn chậm, vẫn còn hiện tượng chưa xác định được chủ thể “toàn dân” của Phong trào, còn có ban, ngành, đoàn thể coi Phong trào là trách nhiệm của ngành văn hóa. Một số ấp, khu phố đã được công nhận đạt chuẩn văn hóa nhưng chưa vững chắc, thực hiện mang tính hình thức, chạy theo thành tích, tệ nạn xã hội diễn ra phức tạp. Nguồn kinh phí dành cho hoạt động của Phong trào các cấp chưa được phân bổ đồng đều, đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa phục vụ đời sống Nhân dân còn chậm, chưa tương xứng với tiềm năng. Đời sống văn hóa một bộ phận công nhân còn hạn chế; tình trạng suy thoái về đạo đức, lối sống của cán bộ còn xảy ra... Những hạn chế này là trở lực không nhỏ đối với việc xây dựng đời sống văn hóa hiện nay.

3. GIẢI PHÁP ĐẨY MẠNH PHONG TRÀO “TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA” TỈNH ĐỒNG NAI PHÁT TRIỂN THEO CHIỀU SÂU

Một là, nâng cao vai trò lãnh đạo của cấp ủy Đảng, hiệu lực quản lý của chính quyền các cấp

Tăng cường vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy Đảng trong quá trình triển khai, thực hiện từ tỉnh đến cơ sở. Hàng năm, đưa chỉ tiêu Phong trào vào nghị quyết của các cấp ủy Đảng để tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện đi vào chiều sâu.

Nâng cao hiệu lực quản lý của chính quyền các cấp đối với Phong trào. Kinh nghiệm chỉ ra nơi nào cả hệ thống chính trị vào cuộc với quyết tâm chính trị cao, nỗ lực lớn, quyết liệt, quyết đoán trong chỉ đạo và tổ chức thực hiện một cách thống nhất, đồng bộ, xác định rõ nội dung trọng tâm, trọng điểm phù hợp với điều kiện cụ thể của từng địa bàn thì nơi đó tình hình có sự chuyển biến tốt và đạt kết quả cao.

Tăng cường sự phối hợp đồng bộ giữa các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể thực hiện nhất quán phương châm: chủ động, tích cực, kiên trì, thường xuyên nhằm tạo nên “4 chữ đồng”, đó là: Đồng lòng, đồng thuận, đồng hành và đồng tiến trong quá trình thực hiện bao giờ cũng đem lại thành công.

Hai là, phát huy vai trò của Ban Chỉ đạo, Ban Chủ nhiệm

Phát huy vai trò, trách nhiệm, năng lực của thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Chủ nhiệm các chương trình trong công tác tham mưu triển khai, tổ chức thực hiện đảm bảo chất lượng, hiệu quả, đúng với quy định của Trung ương và phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương.

Tránh máy móc, rập khuôn và ỷ lại cấp trên, đồng thời quy rõ trách nhiệm của người đứng đầu; rành mạch, rõ ràng không để chồng chéo, trùng lặp với chức năng, nhiệm vụ các cơ quan chuyên trách: Bảo đảm cấp ủy Đảng giữ vai trò “chủ đạo”, Chính quyền đóng vai trò “chủ lực” trong quản lý, điều hành, Mặt trận Tổ quốc và các

đoàn thể chính trị - xã hội giữ vai trò “chủ trì” theo tiêu chí chương trình, người dân giữ vai trò “chủ thể” của quá trình xây dựng đời sống văn hóa.

Tăng cường công tác hướng dẫn, kiểm tra thực hiện các nội dung hoạt động, chú trọng tại tuyến cơ sở, kịp thời tháo gỡ những khó khăn vướng mắc của địa phương trong triển khai thực hiện, đồng thời phát hiện, nhân rộng những mô hình hay, hiệu quả.

Ba là, đa dạng hóa nội dung, phương thức

Chủ động, linh hoạt, đa dạng hóa nội dung, trọng tâm vào: Xây dựng ấp, khu phố; gia đình; cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa; xã, phường, thị trấn làm tốt công tác phòng, chống tệ nạn ma túy, mại dâm; gương người tốt việc tốt, điển hình tiên tiến... đi vào chiều sâu, thiết thực, hiệu quả tạo môi trường văn hóa lành mạnh, văn minh sẽ là động lực thúc đẩy phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng an ninh.

Đổi mới phương thức triển khai thực hiện thông qua các ngày lễ, hội, giao lưu, liên hoan văn hóa, thể thao và du lịch các dân tộc trên địa bàn tỉnh hoặc theo từng dân tộc; đa dạng các chương trình văn hóa, nghệ thuật phục vụ đồng bào vùng sâu, vùng xa, vùng dân tộc thiểu số... nhằm nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho các tầng lớp Nhân dân, từng bước rút ngắn khoảng cách chênh lệch về mức độ hưởng thụ văn hóa giữa thành thị và nông thôn, giữa đồng bằng và miền núi; gắn kết với các phong trào thi đua, cuộc vận động khác tại các địa phương.

Bốn là, tăng cường đầu tư kinh phí

Tăng cường ngân sách Nhà nước ưu tiên cho xây dựng cơ sở hạ tầng, thiết chế văn hóa, đào tạo nguồn nhân lực gắn với việc sử dụng hiệu quả, công khai, minh bạch; đầu tư có trọng tâm, trọng điểm, trước hết là công tác tuyên truyền, thi đua khen thưởng và tổ chức các hoạt động tại cơ sở. Chú trọng tôn tạo các di tích Quốc gia đặc biệt, tiêu biểu; bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa phi vật thể có giá trị.

Khuyến khích nguồn từ xã hội hóa, vận động, thu hút các tổ chức, cá nhân trong, ngoài nước đóng góp kinh phí cho các hoạt động và huy động các nguồn hợp pháp khác đầu tư cho các công trình, dự án ứng dụng, nghiên cứu khoa học, ứng dụng công nghệ phục vụ lĩnh vực đời sống văn hóa. Xây dựng và thực hiện có hiệu quả cơ chế, chính sách ưu đãi về đất, tín dụng, thuế và phí đối với các cơ sở đào tạo và thiết chế văn hóa do tư nhân đầu tư, đặc biệt là vùng sâu, vùng xa, vùng kinh tế - xã hội còn khó khăn.

Năm là, phát huy vai trò chủ thể người dân

Nhất quán quan điểm Nhân dân vừa là chủ thể sáng tạo ra các giá trị đời sống văn hóa, đồng thời cũng là chủ thể hưởng thụ những giá trị đó. Vì thế, trong tất cả các

hoạt động phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đều hướng đến cuộc sống người dân, với phương châm “Dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra, dân giám sát, dân thụ hưởng” nhằm “Huy động hợp lý sức dân để chăm lo cho dân”. Người dân chính là chủ thể, Nhà nước đóng vai trò định hướng, ban hành tiêu chí, các cơ chế, chính sách giúp người dân thực hiện có hiệu quả. Thực tiễn ở các địa phương thời gian qua cho thấy, chỉ khi nào huy động được càng nhiều trí tuệ, công sức của Nhân dân nhiệt tình tham gia thì các tiêu chí công nhận đạt chuẩn văn hóa đi vào thực chất và ngược lại.

Đề ra các chủ trương, chính sách phù hợp bảo đảm quyền hưởng thụ và sáng tạo văn hóa của người dân và cộng đồng. Nội dung, hình thức phải bám sát thực tiễn, gần gũi, thiết thực và được các tầng lớp Nhân dân hưởng ứng nhiệt tình trong xây dựng đời sống văn hóa nói riêng, sự nghiệp đổi mới nói chung thì thắng lợi là tất yếu.

Cùng với đó, trong quá trình tiếp tục đẩy mạnh phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, cần kết hợp với phong trào xây dựng xã hội học tập, học tập suốt đời theo chủ trương của Đảng và nhà nước tại Quyết định 387/QĐ-TTg và Quyết định 677/QĐ/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ (ban hành tháng 3 và tháng 6 năm 2022) về xây dựng các mô hình: “Gia đình học tập”, “Dòng họ học tập”, “Đơn vị học tập”, “Cộng đồng học tập” và “Công dân học tập”. Đặc biệt việc đăng ký và công nhận GIA ĐÌNH VĂN HÓA và GIA ĐÌNH HỌC TẬP nên kết hợp để các hộ dân cư và chính quyền cơ sở đỡ mất thời gian và công sức trong tổ chức triển khai và thực hiện đem lại hiệu quả.

4. KẾT LUẬN

Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” là một sự nghiệp lâu dài, thường xuyên trên cơ sở phát huy sáng kiến và kinh nghiệm của Nhân dân dưới sự lãnh đạo của Đảng và quản lý, điều hành của Nhà nước. Phong trào đã tác động mạnh mẽ sâu rộng đến các lĩnh vực của đời sống kinh tế, xã hội; từng bước hình thành nếp sống văn minh, đấu tranh bài trừ các tệ nạn xã hội, hủ tục lạc hậu; bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc... giữ vững kỷ cương pháp luật, ổn định chính trị, trật tự, an toàn xã hội, thúc đẩy kinh tế - văn hóa, xã hội phát triển bền vững. Tuy nhiên, so với yêu cầu đặt ra, thành quả đạt được vẫn chưa toàn diện, vững chắc, tệ nạn xã hội vẫn còn xảy ra... nhận thức một số cấp ủy, chính quyền địa phương chưa đầy đủ, sâu sắc, thiếu kiên quyết trong chỉ đạo tổ chức thực hiện. Với thực trạng đó, việc đẩy mạnh xây dựng đời sống văn hóa những năm tiếp theo đi vào chiều sâu, thiết thực thông qua phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” góp phần xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh thực sự là một yêu cầu cấp thiết./.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1]. Đảng Cộng sản Việt Nam (2011). *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XI*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
- [2]. Đảng bộ tỉnh Đồng Nai (2020). *Văn kiện Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Đồng Nai lần thứ XI, nhiệm kỳ 2020 – 2025*, Xí nghiệp in Đồng Nai.
- [3]. Ban Chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng ĐSVH” (2020). *Báo cáo số 162/BC-BCĐ ngày 02/10/2020 về việc “Tổng kết 20 năm triển khai, thực hiện phong trào giai đoạn 2000 - 2020 trên địa bàn tỉnh Đồng Nai”, Ủy ban nhân dân tỉnh Đồng Nai*.
- [4]. Lê Kim Bằng (2015). Giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa, con người đồng nai phát triển toàn diện, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững. *Dẫn theo <http://www.baodongnai.com.vn/tien-toi-dai-hoi-dai-bieu-toan-quoc-lan-12-cua-dang>*.
- [5]. Nguyễn Quang Hòa (2021). Tác động của việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đến tư tưởng, đạo đức, lối sống trong gia đình và tại cộng đồng dân cư Đồng Nai, *Tạp chí Mặt trận*, <http://m.tapchimattran.vn/dai-doan-ket/tac-dong-cua-viec-xay-dung-doi-song-van-hoa-co-so-den-tu-tuong-dao-duc-loi-song-trong-gia-dinh-va-tai-cong-dong-dan-cu-39957.html>.
- [6]. Kỷ yếu hội thảo khoa học cấp Quốc gia (2017). *70 năm tác phẩm đời sống mới của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Giá trị lý luận và thực tiễn trong phong trào xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh*, NXB Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội.
- [7]. Nguyễn Văn Quyết (2000). “Xây dựng đời sống văn hóa khu dân cư công nghiệp Biên Hòa thời kỳ từ 2000 – 2020”, Luận văn Thạc sĩ. Văn hóa học, Trường Đại học Văn hóa, Hà Nội.
- [8]. Nguyễn Văn Quỳnh (2017). “Đảng bộ tỉnh Bình Dương lãnh đạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở từ năm 2003 đến 2013”, Luận văn Thạc sĩ, Lịch sử Đảng, Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng.
- [9]. Cao Thanh Quỳnh (2018). “Phát huy vai trò nguồn lực trẻ trong xây dựng đời sống văn hóa ở nông thôn tỉnh Bình Dương hiện nay”, Luận án Tiến sĩ, Triết học, Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng.
- [10]. Hà Văn Tăng (2007). Tư tưởng Hồ Chí Minh về vấn đề xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, *Tạp chí Cộng sản*, Số 773, trang 12-16.

**PROMOTE THE MOVEMENT "ALL PEOPLE UNITY
TO BUILD CULTURAL LIFE" FOR IN-DEPTH DEVELOPMENT
IN DONG NAI PROVINCE**

Tran Cong Dien

Nguyen Hue University, Ministry of National Defense, Dong Nai Province

Email: trancongdien.1982@gmail.com

ABSTRACT

Dong Nai is considered as the "strategic hinge" of the southern provinces, where the convergence, preservation, promotion and honor of the unique tangible and intangible cultural heritages of the indigenous culture take place. After more than 22 years, the movement "All people unite to build a cultural life" has really become a significant cultural movement that with positive and effective impacts on improving material and spiritual life, making people's lives better. Cultural values have deeply penetrated into all aspects, creating resistance against harmful products infiltrating people's lives. However, the implementation process still has faced certain limitations due to various reasons. Therefore, in order to further replicate, spread and go into depth, it is necessary to implement more synchronous solutions contributing to building a healthy cultural life and an increasingly civilized and better society.

Keywords: Building cultural life , culture, Dong Nai, innovation.



Trần Công Điển sinh ngày 10/09/1982 tại Quảng Bình. Ông tốt nghiệp cử nhân ngành khoa học Quân sự 2006 và cử nhân ngành Khoa học Xã hội - Nhân văn Quân sự 2018. Ông nhận bằng thạc sỹ ngành Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam. Hiện nay, ông công tác tại Trường Đại học Nguyễn Huệ, Đồng Nai.

Lĩnh vực nghiên cứu: Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam.

